NOUVELLES COLLECTIONS

DE

l'Union Centrale des Arts Décoratifs

Exposées au Musée du Louvre, Pavillon de Marsan

Les originaux des planches 9, 20 à 22, 26 à 31, 69, 70, sont exposés au Musée du Louvre, mais ne font pas partie des Collections de l'Union Centrale des Arts Décoratifs

XVIIIe Série. = Meubles, Sièges, Bronzes, Dessins

TABLE DES PLANCHES

Publié par Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand [illegible] éditeur 140 Faubourg Saint Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Meuble de Salon - Epoque Louis XVI



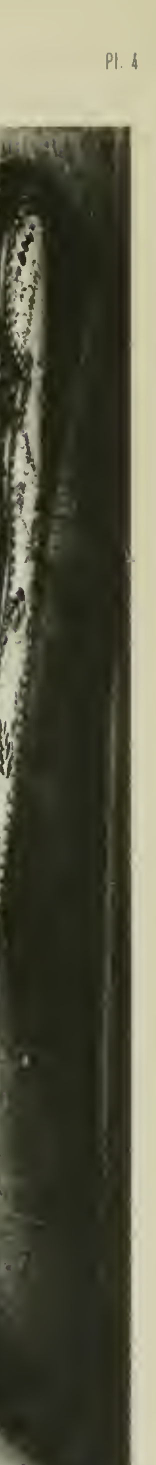
Heliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guerinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Chaise sculptée bois noir - Epoque Louis XVI



Héliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Bureau Louis XVI



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet éditeur 140 Faubourg Saint Martin Paris

COLLECTION PERRIN – Fauteuil Louis XIV bois noir sculpté



Héliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guérinet, éditeur, 140 Faubourg Saint-Martin Paris

COLLECTION PERRIN – Commode Louis XV ornée de bronzes



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand G[illegible] 140 Fa[illegible] Martin Paris

COLLECTION PERRIN - Armoire Louis XVI ornée de bronzes



Héliotypie F. Le Deley, Paris
Armand Guérinet éditeur 140 Faubourg Saint Martin Paris

COLLECTION PERRIN - Chaise bois noir sculpté - Époque Louis XVI



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Petite table en bois verni et marqueterie ornée de bronzes - XVIIIe siècle



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet, éditeur. 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Panneau bois sculpté - XVIIIe Siècle



Héliotypie E. Le Deley. Paris

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin Paris

COLLECTION PERRIN – Canapé tapisserie – Époque Louis XVI



Héliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin Paris

COLLECTION PERRIN - Fauteuil Louis XIV soierie



Héliotypie E. Le Deley, Paris

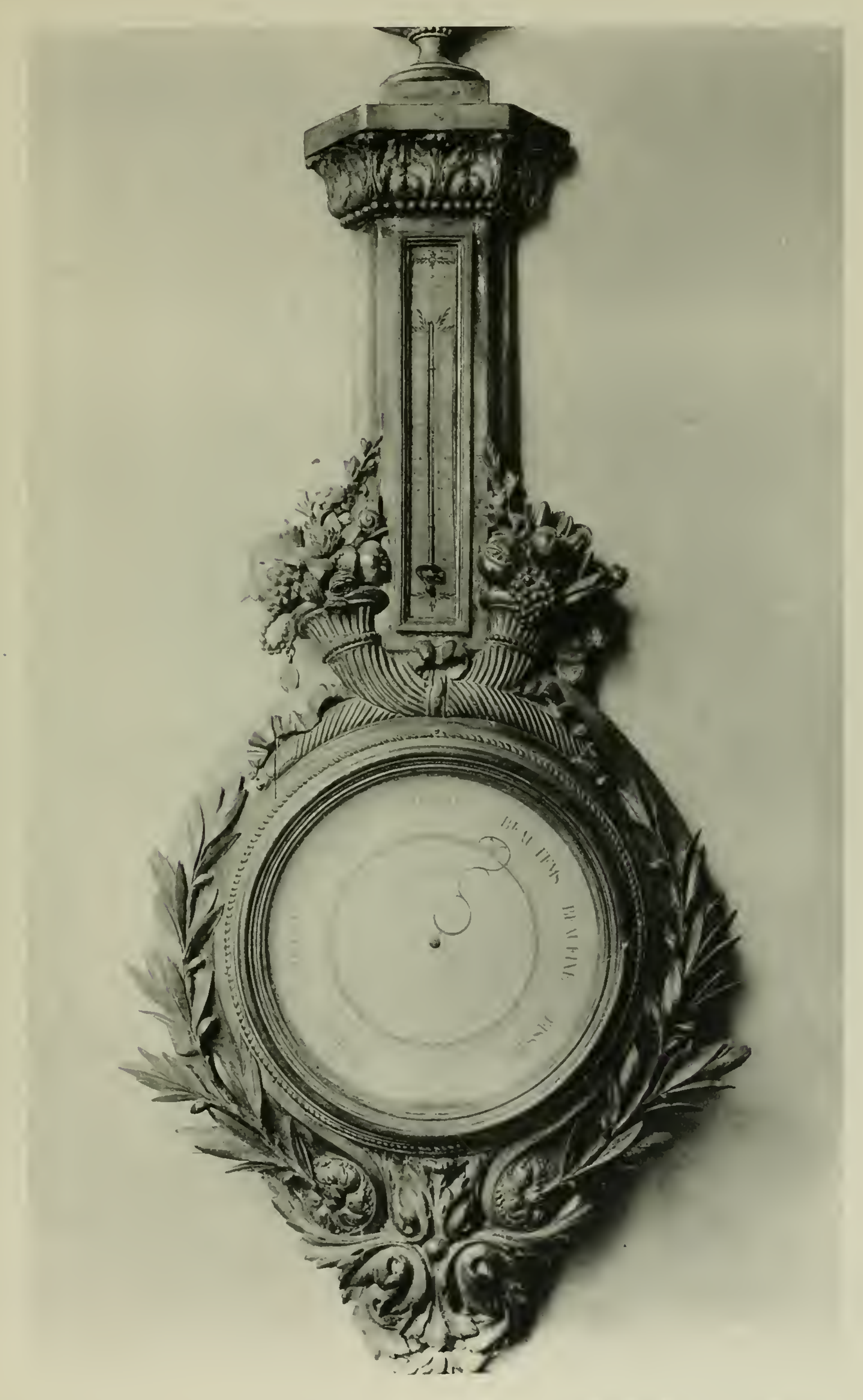
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Petit guéridon Louis XVI



Héliotypie E. Le Deley, Paris Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Petite Console bois sculpté et doré - Époque Louis XIV



Héliotypie E. Le Deley. Paris
Armand Guérinet, éditeur. 140. Faubourg Saint-Martin Paris

COLLECTION PERRIN - Baromètre en bois sculpté et doré - Epoque Louis XVI



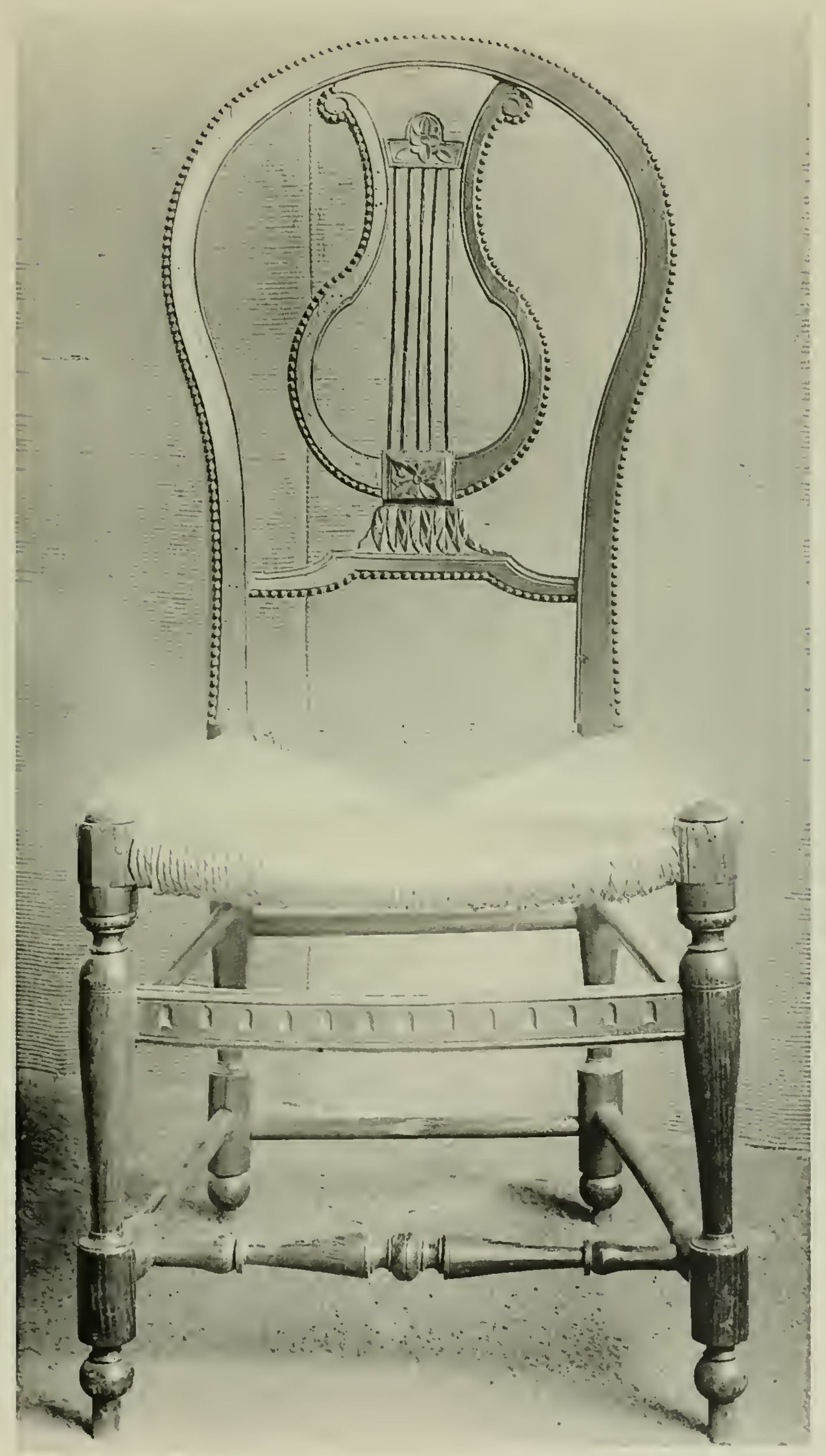
Héliotypie E. Le Deley, Paris Armand Guérinet éditeur, 140. Faubourg Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Petite Console bois sculpté et doré - XVIIe Siècle



Héliotypie E. Le Deley, Paris Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Fauteuil bois doré et sculpté, Style Louis XV, exécuté par M. DROUARD



Heliotypie E. Le Deley, Paris Armand Guerinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Chaise à la Lyre - Epoque Louis XVI



Héliotypie E. Le Deley, Paris — Armand Guérinet, éditeur

Console Empire, acajou et bronze



Héliotypie E. Le Deley. Paris — Armand Guerinet. éditeur. 140, Faubourg Saint Martin Paris

Fauteuil 1er Empire en bois doré



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Commode époque Louis XVI - Long. 1.22, larg. 0.65, haut. 0.94

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Bureau de Levasseur – Epoque Louis XVI - Haut. 1.25, long. 1.60

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris



Héliotypie E. Le Deley. Paris

Armand Guérinet, éditeur 140. Faubourg Saint-Martin Paris

Détail du montant du Bureau de Levasseur - Bronze doré - Haut. 1.25, larg. 1.60



Héliotypie E. Le Deley, Paris

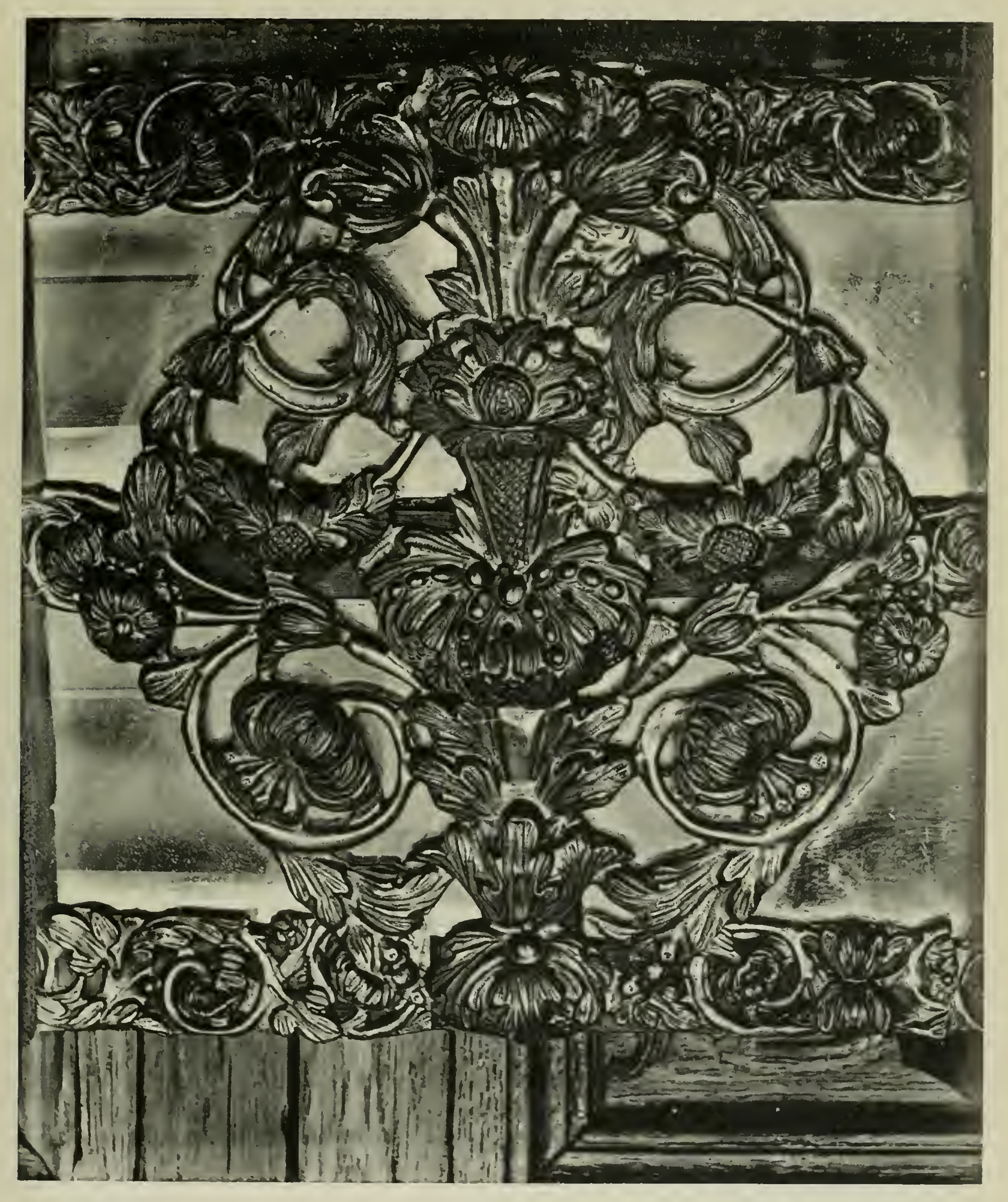
Causeuse bois sculpté - Epoque Louis XVI

Armand Guérinet, éditeur. 140, Faubourg Saint-Martin, Paris



Heliotypie E. Le Deley Paris
Armand Guerinet, editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Encadrement de Glace · Époque Louis XIV – Détail d'angle cuivre doré



Héliotypie E. Le Deley, Paris Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Cadre de Glace Louis XIV - Détail

Héliotypie E. Le Deley, Paris

Coffre en noyer sculpté - XVe Siècle - Long. 1 80, haut. 0.85

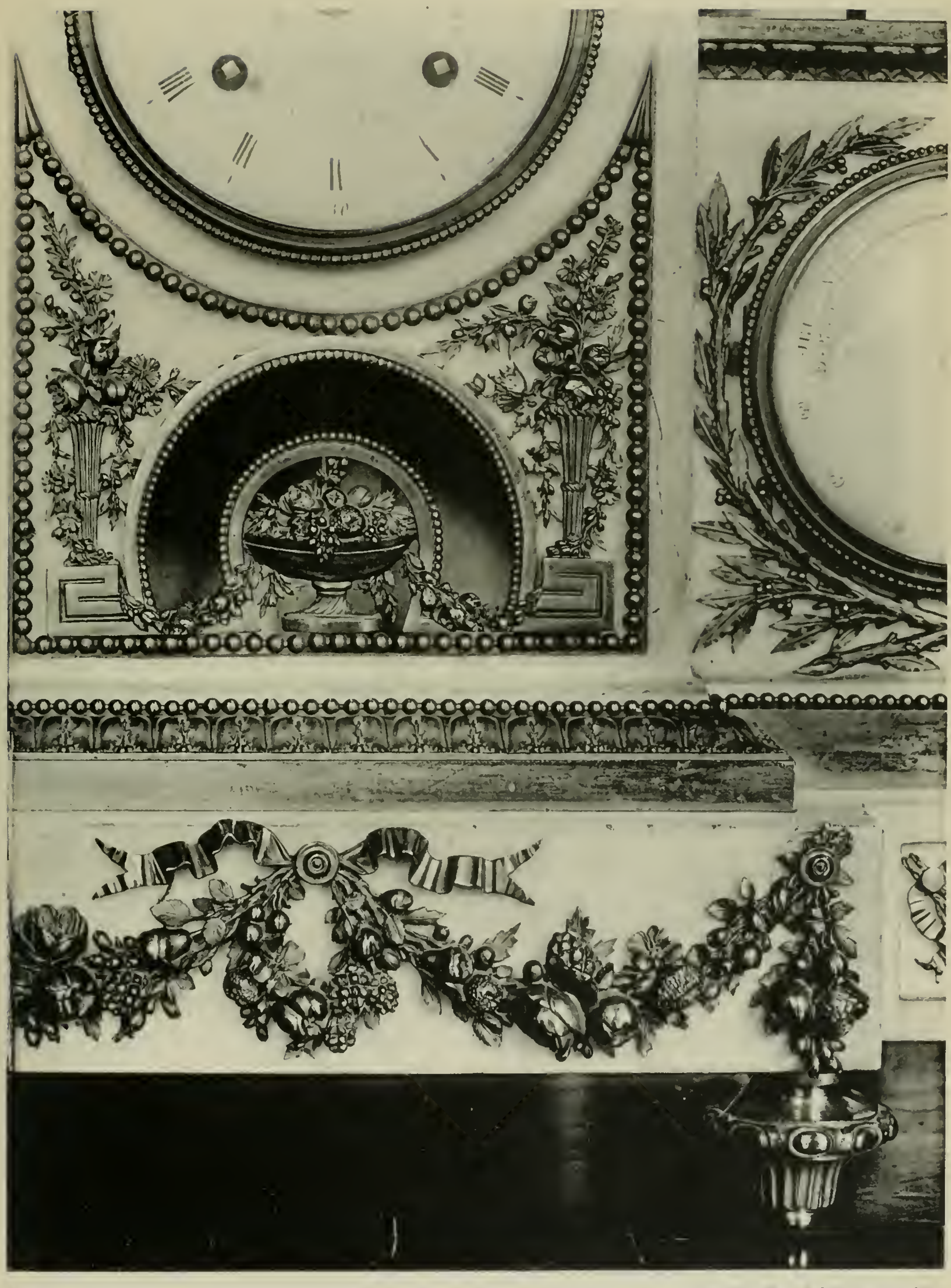
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin Paris



Heliotypie E. Le Deley, Paris

[illegible] faub. St Martin Paris

Pendule, marbre blanc et bronze - Epoque Louis XV



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet éditeur 14 Faubourg Saint Martin Paris

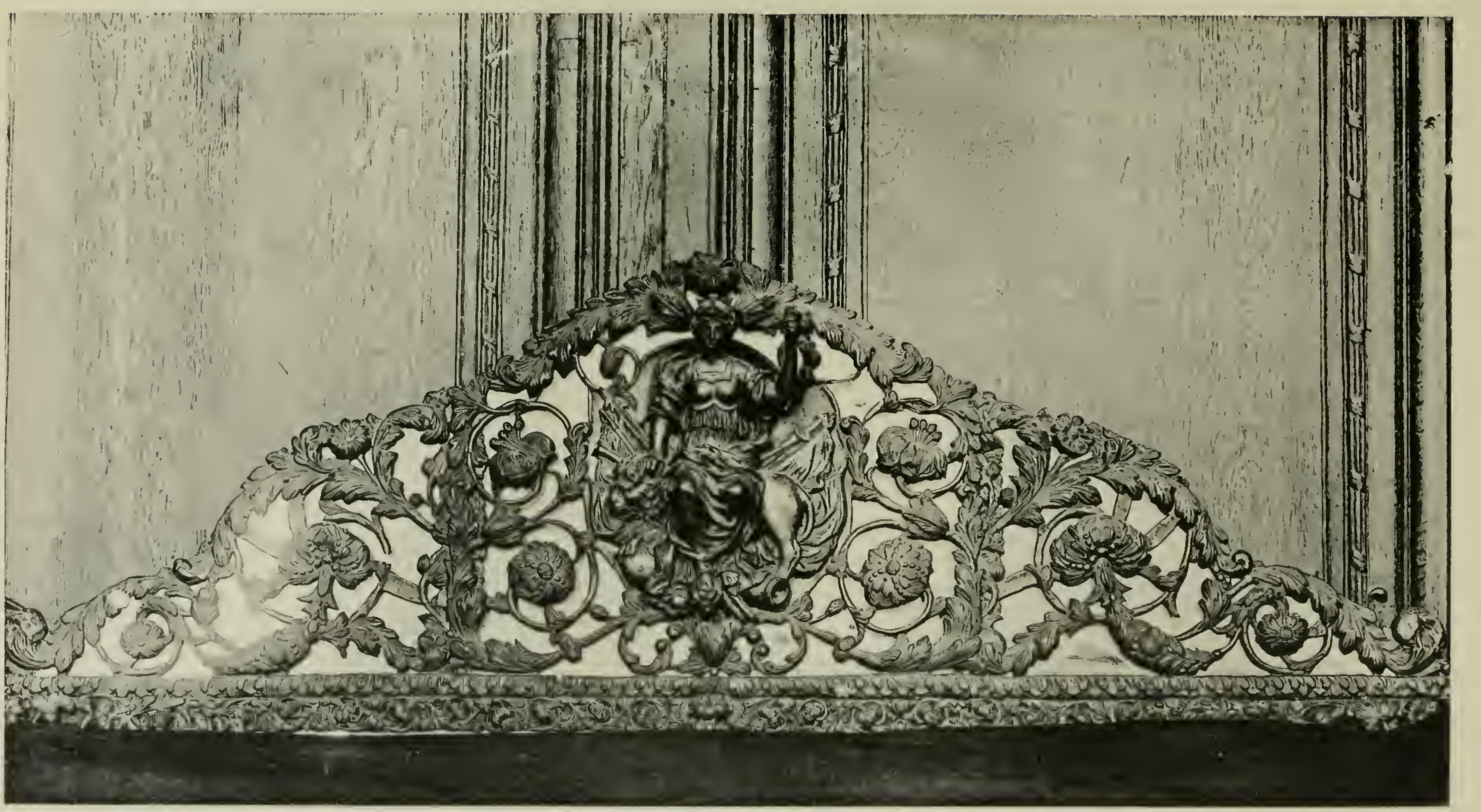
[illegible] de la planche précédente



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Bureau par Riesener – Époque Louis XVI – Haut. 0,88, larg. 0,90, long. 1,70

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint Martin, Paris



Héliotypie E. Le Deley Paris
Armand Guérinet éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Couronnement de Glace, cuivre doré - Époque Louis XIV



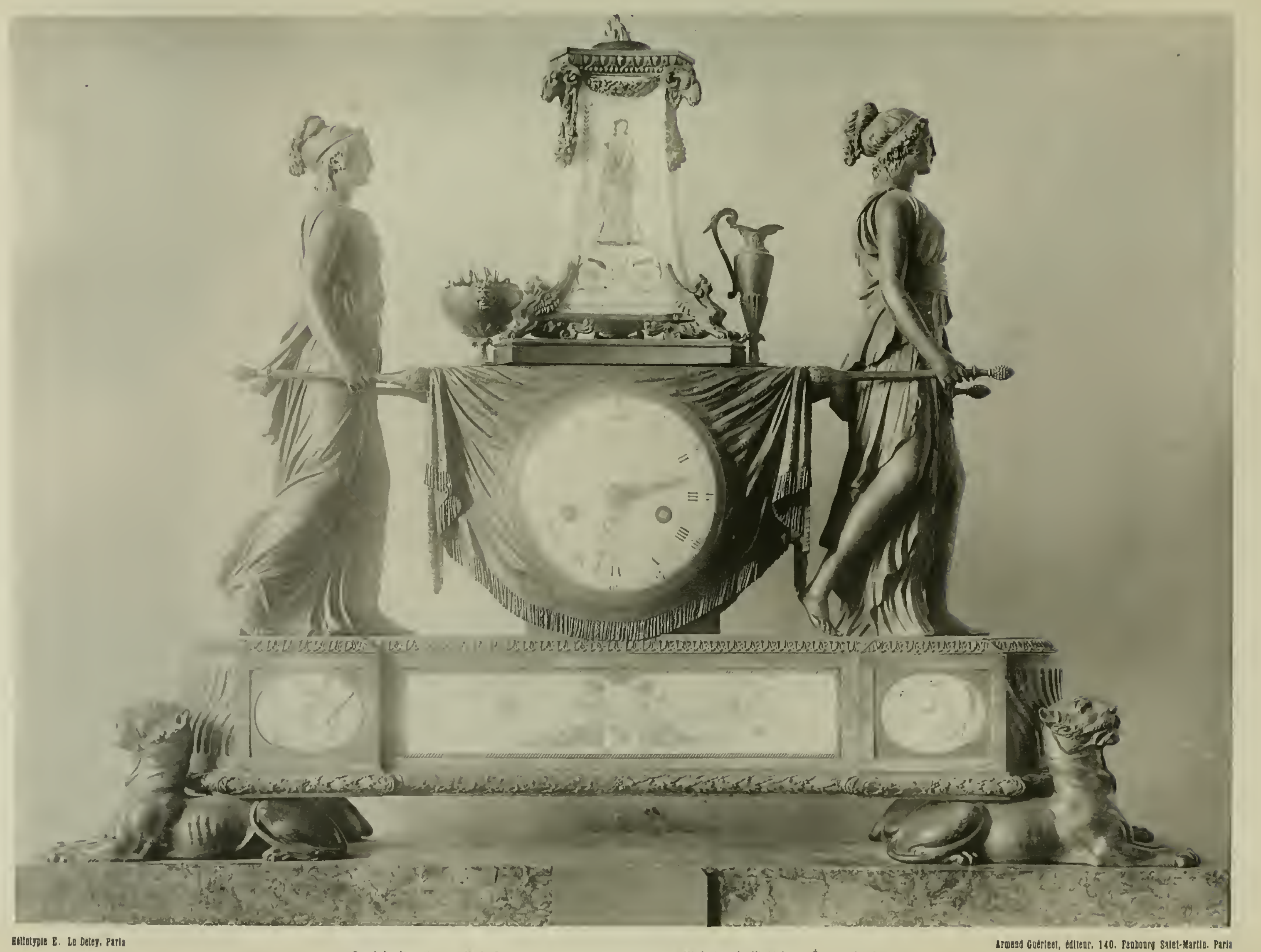
Héliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint Martin, P.

COLLECTION PERRIN - Pendule en marbre blanc, ornée de bronzes dorés - Époque Louis XVI



Héliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guérinet, éditeur, 14, Faubourg Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Pendule bronze et cuivre



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Pendule déposée par M. le Président du Conseil, provenant du Ministère de l'Intérieur Époque Louis XVI

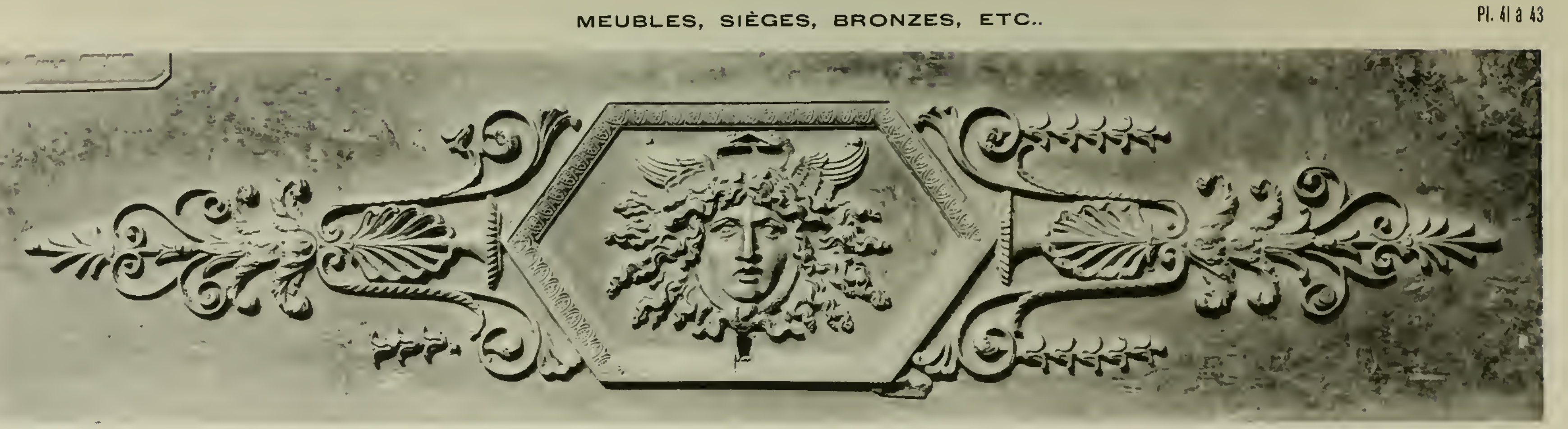
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

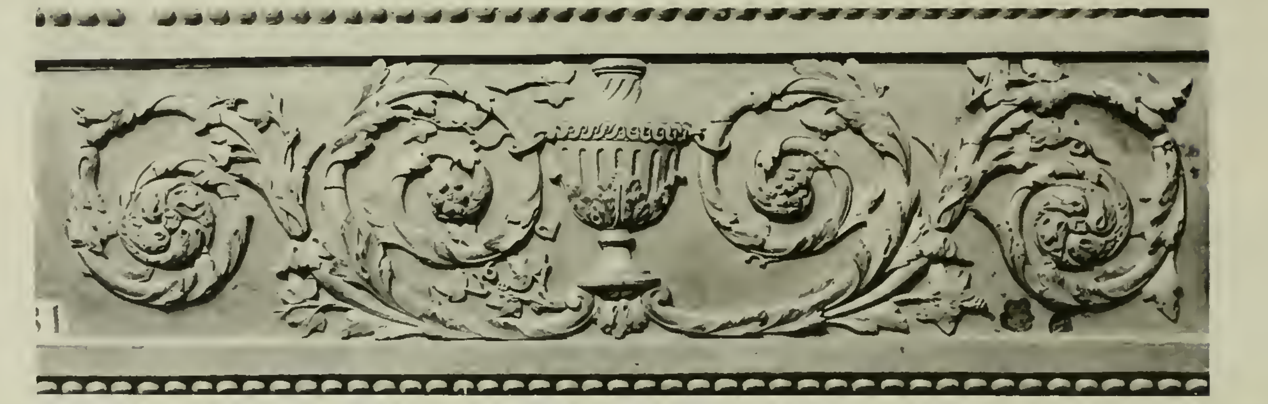


Héliotypie E. Le Deley, Paris Armand Guérinet éditeur 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

VARANGOZ, Lapidaire - Vase marbre et bronze - Style Louis XVI

Candélabre, bronze noir - Don de M. J. Maciet







Ornement bois sculpté et doré – Epoque Louis XVI   Applique de Console 1er Empire, cuivre doré – Détails

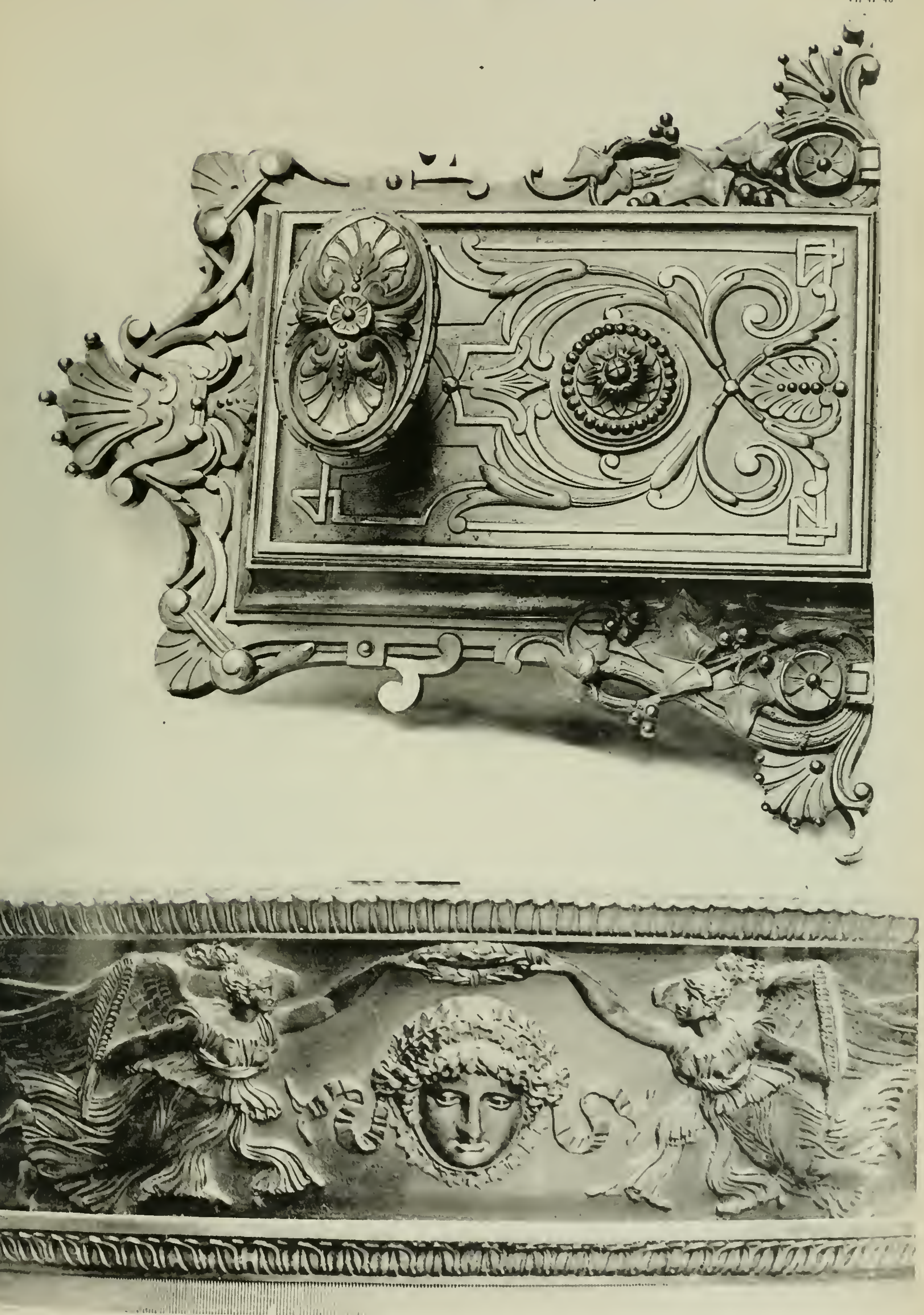
Héliotypie E. Le Deley. Paris

Armand Guérinet, éditeur. 140. Faubourg Saint-Martin. Paris



Héliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Brûle-Parfums en bronze et détails 1er Empire



Héliotypie E. Le Deley. Paris

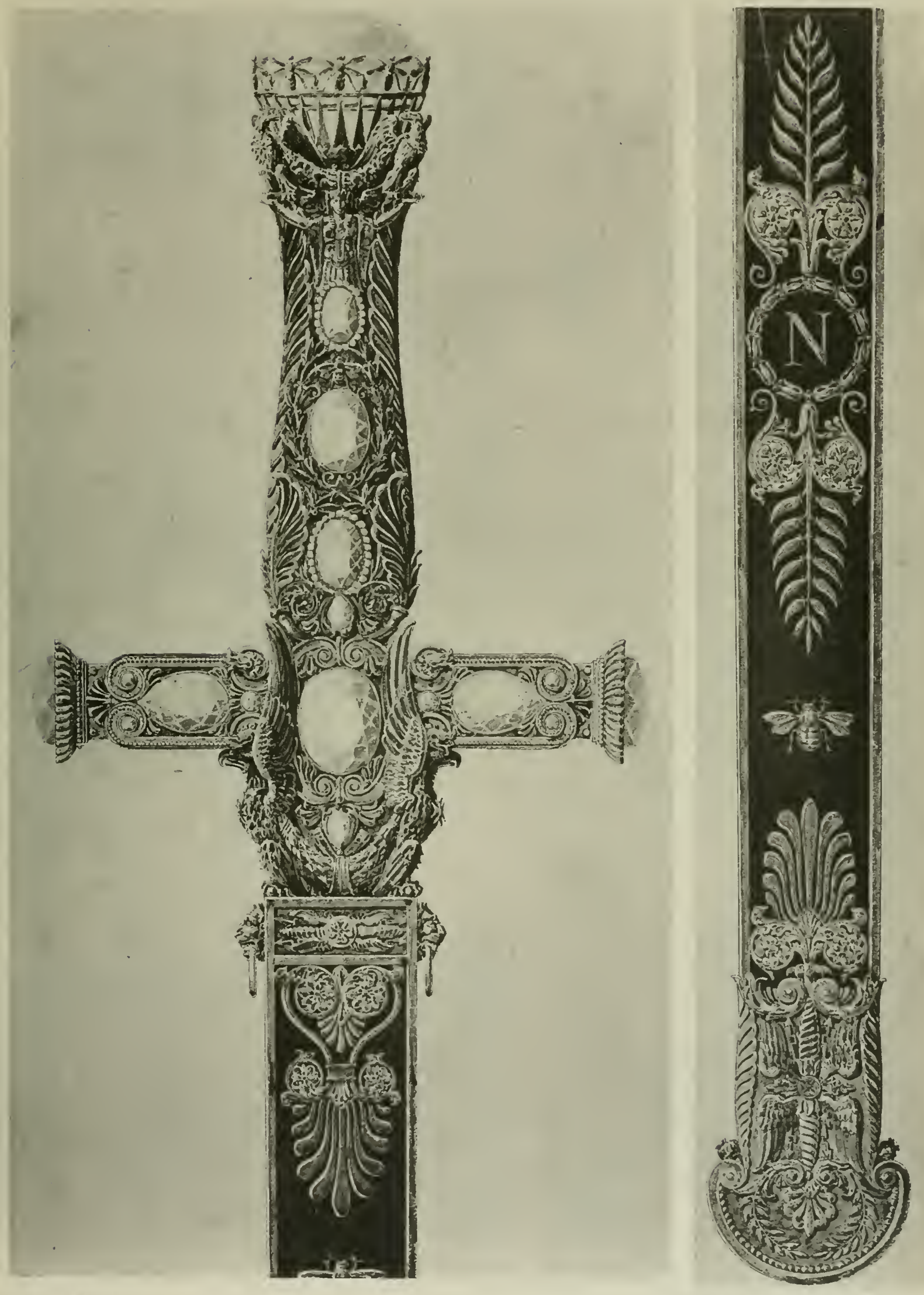
Serrure bronze doré - XIXe Siècle Détail du Brûle-Parfums de la Planche 46

Armand Guérinet éditeur, 140. Faubourg Saint Martin. Paris



Héliotypie E. Le Deley. Paris
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint Martin, Paris

Dessin pour une Epée – 1er Empire   Gond   Clef



Héliotypie E. Le Deley, Paris Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

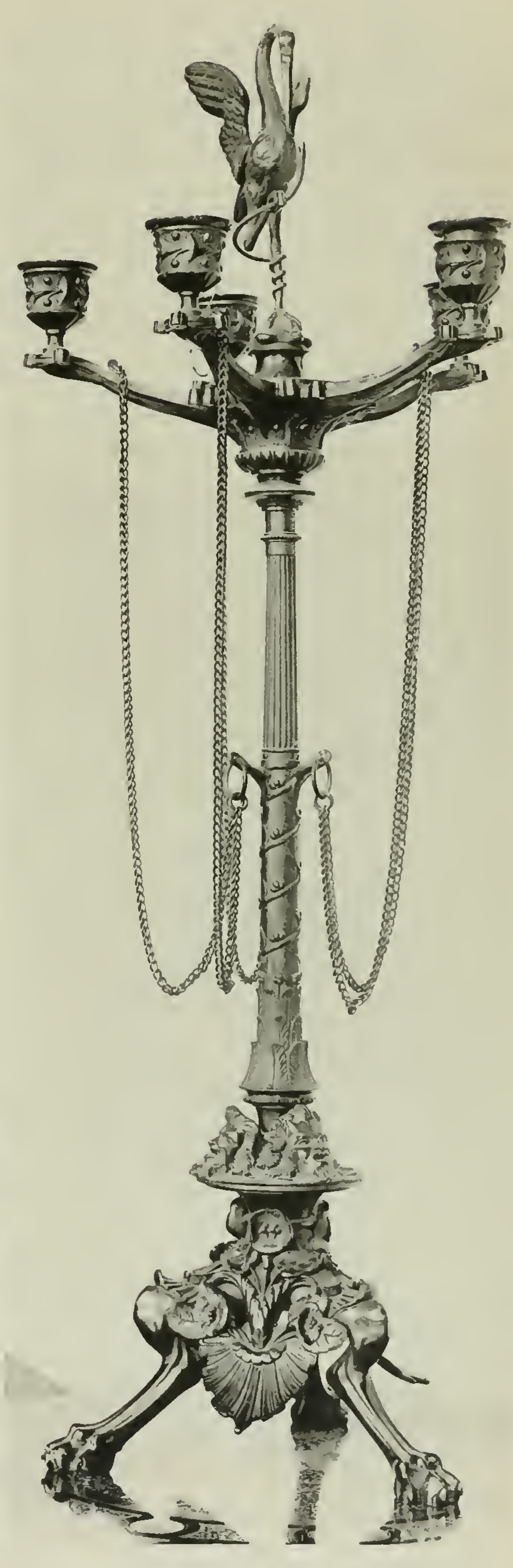
Projet d'Epée – Epoque 1er Empire – Atelier de Biennais

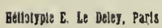
NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18me Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC..

Pl. 53-54



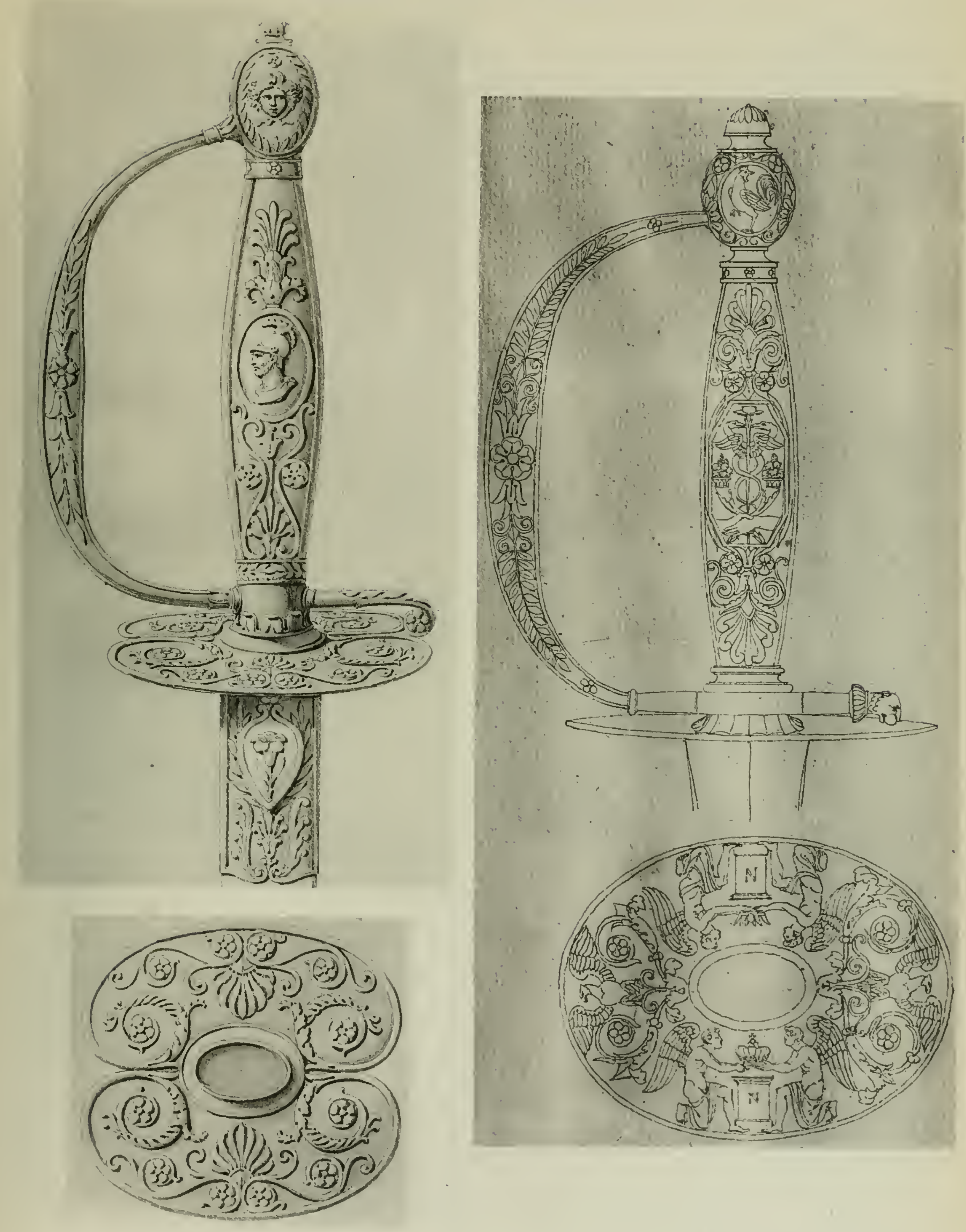


Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Trépied, bronze - Style Grec

Candélabre, bronze - XIXe Siècle



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin Paris

Projets d'Epées - Atelier de Biennais - 1er Empire



Héliotypie E. Le Deley, Paris
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin Paris

Projet d'Épée – Atelier de Biennais – 1er Empire



Héliotypie E. Le Deley. Paris

Projet d'Epée - Atelier de Biennais - 1er Empire

Armand Guérinet, éditeur. 140, Faubourg Saint Martin, Paris



Héliotypie E. Le Deley. Paris Armand Guérinet éditeur 140. Faubourg Saint Martin.

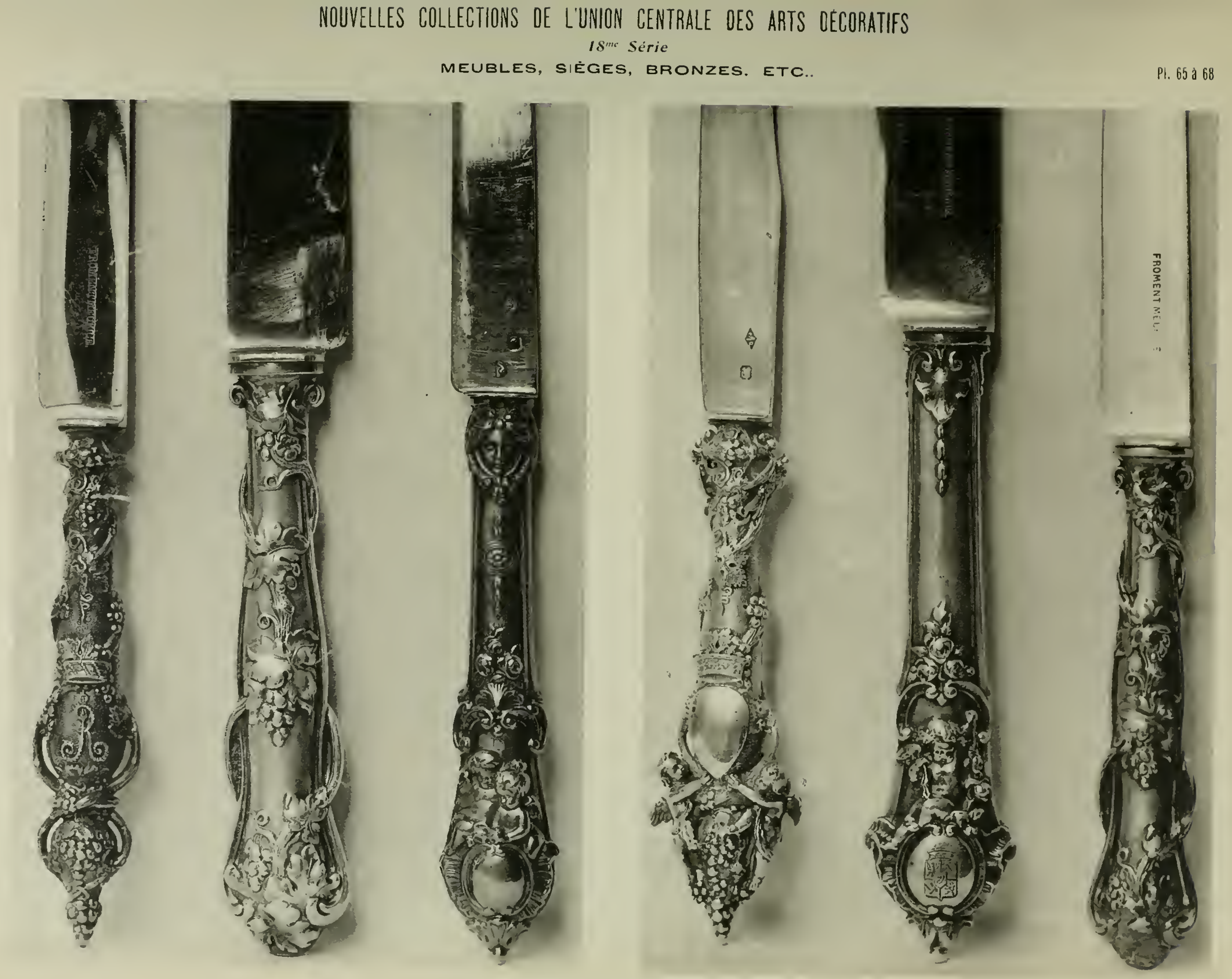
Chenêt, bronze - XIXe Siécle



XIXe Siècle - Coutellerie Épée du Général de Cissey - Froment-Meurice, Ciseleur

Héliotypie E. Le Deley Paris

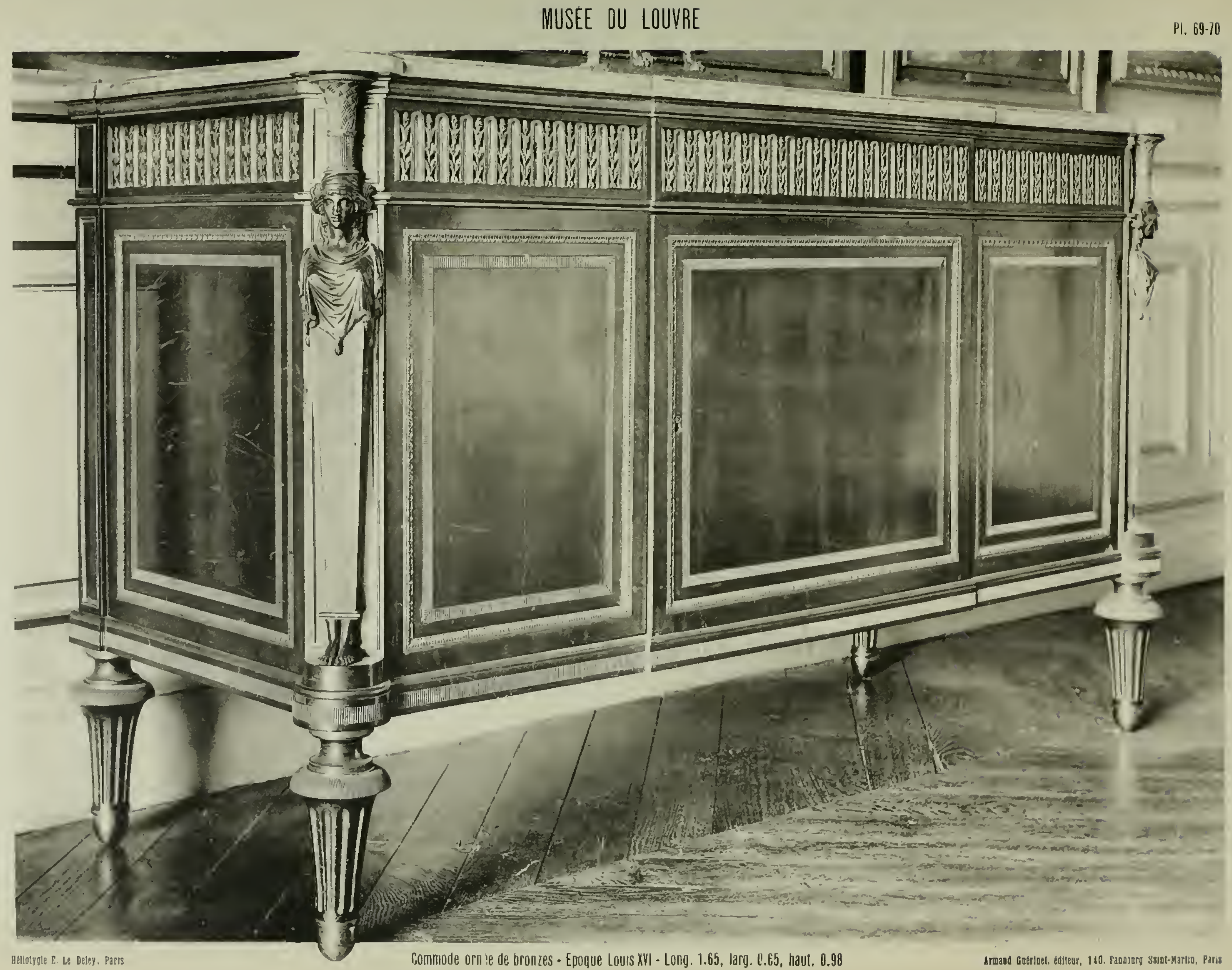
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin Paris



Héliotypie E. Le Deley, Paris

XIXe Siècle - Coutellerie - Orfèvrerie - Froment-Meurice, Ciseleur

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris



Commode ornée de bronzes - Epoque Louis XVI - Long. 1.65, larg. 0.65, haut. 0.98

Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris